

Kim Cooper
„Sag es auf Germlish“

Technischer Rider

betontbeleuchtet

Alexander Hörl
Heitzingerstrasse 225
3034 Maria Anzbach
Mobil +43 664 424 42 82
e-mail: alexander@betontbeleuchtet.at

TON:

Mikrophone: Lead Vocals: 1 x prof. Funk Mikro
Key: 4x Di-Boxen Aktiv

PA: Hoch Qualitatives System (z. B.: d&b, usw.)
Das Beschallungssystem muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.
Falls notwendig ist eine Delayline auf zu stellen.

Monitor: 2 Monitore auf 2 Wege

FOH: Das Licht- u. Tonmischtischpult muss von einer Person bedienbar sein, nebeneinander in Saal-Mitte max. 10.- 15. Reihe, möglichst mittig positioniert sein (Wird von unserem Techniker bedient).
Tonpult: 12 Channel Mischpult mit Standard EQ (z.b.: 01v 96 V2, Soundcraft Expression..)
und 4 Auxwegen - Pre/Post schaltbar.

Bei analogen Mischpulten:

1 x SPX 990
2 x Dual Graphic EQ 31 Band – (z.B. Klark DN 360)

Behringer/LS9 und andere Billigteile sind keine Professionelle Anlagenkomponenten und werden nicht akzeptiert!!!!

LICHT: Lichtpult: MA Lightning, Zero88 FatFrog
Es ist ein kompetenter Lichttechniker bei zu stellen

3- Profiler ETC Source 4 750W 25° bis 50° mit Iris
9- Stufenlinsen PC 1000W (mit Torblenden!!!)
4- Led Par Floor RGB 3W Led

Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

Kim Cooper
„Sag es auf Germlish“

Technischer Rider

bandzelt OG

Kontakt: Alexander Hörl
Heitzingerstrasse 225
3034 Maria Anzbach
Mobil +43 664 424 42 82
e-mail: alexander@bandzelt.com

INPUTBELEGUNG: Germlish

01:	Handfunk	Sennheiser 865	
02:	Spare	SM 58	
03:	Key L	Di-Box	
04:	Key L	Di-Box	
05:	Comp. L	Di-Box	
06:	Comp L	Di-Box	
07:			
08:	FX L. return		
09:	FX R. return		
10:	CD Player L		
11:	CD Player R		
12:			

Der „Technical Rider“, die „Inputbelegung“ und „Lichtanforderung“ stellen einen integrierenden Bestandteil der Vereinbarung dar.

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit uns (s.o.) Rücksprache zu halten.

Wir bietet Ihnen auch die Möglichkeit, die gesamte Technik, oder auch Teile davon über uns zu mieten.

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters

Kim Cooper
„Sag es auf Germlish“

Bühnenanweisung

Alexander Hörl
Heitzingerstrasse 225
3034 Maria Anzbach
Mobil +43 664 424 42 82
e-mail: alexander@bandzelt.com

Bühnengröße:	Mindestgröße 4x3m
Aushang:	schwarz (Guckkastenbühne)
Stromanschlüsse	3 x 220 V – Schuko (16 A) auf der Bühne links
Benötigt wird:	2 Aufbauhelfer ab Ankunft der Künstler/Backline bis Saaleinlass, und ab Programmende bis Ende des Verladens der Backline/Requisiten. Die Aufbauhelfer sind in diesem o.g. Zeiträumen der Tournéeleitung gegenüber weisungsgebunden!
Garderobe:	1 aufgeräumte, beheizbare (!) Künstlergarderobe mit direktem Aufgang zur Bühne. 1 Tisch, 4 Sessel, Spiegel, Abfalleimer, 2 saubere Handtücher.
Catering: (In der Garderobe)	Vor der Veranstaltung kalte Platte (keine belegten Brötchen), Schinken, Käse, Putenwurst etc. und Gebäck warmes Essen nach der Veranstaltung, Mineralwasser, stilles Wasser, Coca Cola, Bier, Orangensaft, Kaffe, Besteck, gerne ein paar Süßigkeiten und Knabbereien, Teller, Gläser, Tassen, Salz, Pfeffer (alles ausreichend für 3 Pers.)
Sonstiges:	der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff. Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein! Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig das Management informieren.

.....
Unterschrift des Veranstalters

Kim Cooper
„Sag es auf Germlish“

Bühnenplan

Bespielbare Fläche mind. 4 x 3 Meter

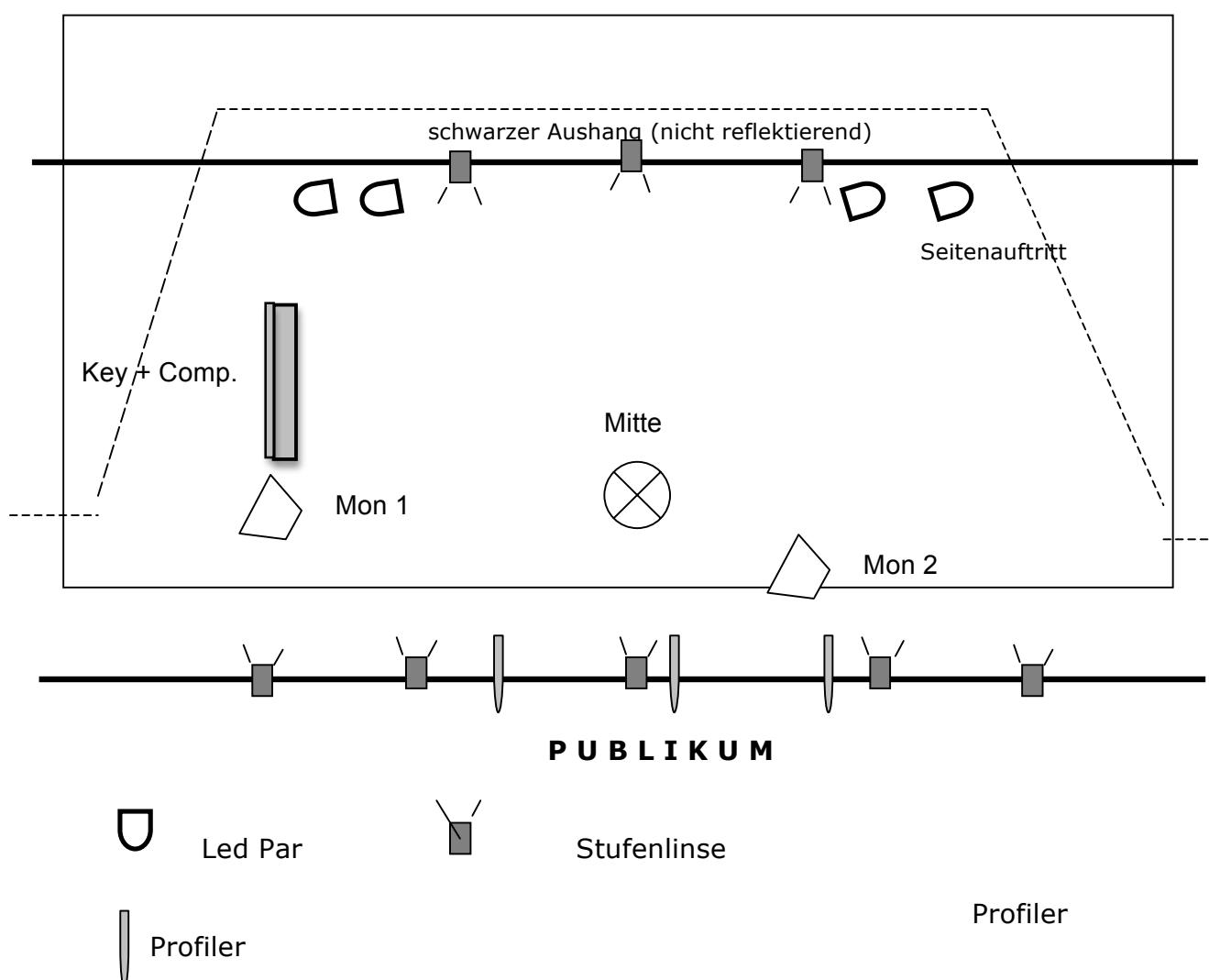
Schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund,
nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)!

Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein !!!

**Die Technik muß bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in
spielbereitem Zustand sein.**

Der Saal muss vollkommen verdunkelbar sein!

Requisiten: Werden von uns beigestellt.



.....
Unterschrift des Veranstalters