

# Comedy Hirten Programm 2015

In 80 Minuten um die Welt

## Technische Anforderungen

### TON:

Mikrophone: Es wird benötigt:  
Headset: 4 x prof. Funk- Headsets  
( DPA (d;fine), Sennheiser (HSP4), Shure (Beta 53 )  
1x Reserve Handsender Funk.  
**Headsets können auch von uns beigestellt werden. Kostenpflichtig**

Einspielungen: CD – Player (Mit Auto Stopp Funktion)  
1x MINI Klinke in für Laptop

Tonanlage: Hoch Qualitatives PA System ( z. B.: d&b, L-Acoustics, Nexo, usw.)  
Das Beschallungssystem muss der Größe des Saales angepasst sein,  
um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.  
Falls notwendig ist eine Delayline auf zu stellen.

Monitor: 2 Monitore auf 1 Weg (links und rechts auf der Bühne)

FOH: Das Licht- u. Tonmischpult muss von einer Person bedienbar sein,  
nebeneinander in Saal-Mitte max. 10.- 15. Reihe, möglichst mittig  
positioniert sein (Wird von unserem Techniker bedient).  
Tonpult: 12 Kanal Mischpult mit Low Cut, 4 Band EQ mit  
semiparametrischen Mitten ( z.b.: Soundcraft Expression, Digico,  
AllenHeath, DM 1000V2..)  
2 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360)  
Bei analogen Mischpulten:  
2 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360)  
4x Compressor ( z.b. BSS,DBX)  
1 x SPX 990  
**Behringer/LS9 und andere Billigteile sind keine Professionelle  
Anlagenkomponenten und werden nicht akzeptiert!!!!**

LICHT: Lichtpult:MA Lightning, Zero88....  
Es ist ein kompetenter Lichttechniker beizustellen  
9- Stufenlinsen PC 1000W ( mit Torblenden!!!)  
4- 6 Led Par (RGB min. 18x3Watt)  
Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

Video: Es wird ein Beamer und eine Leinwand benötigt.  
Leinwand Mindestbreite 2,8m Breite.  
Beamer Mindeststärke 6000 ANSI Lumen, mind. Auflösung 1024x768  
Es wird ein Datenleitung (VGA,DVI) von der Bühne zur Regie benötigt.

**Der Beamer und die Leinwand können auch von uns beigestellt  
werden. Kostenpflichtig.**

**Comedy Hirten Programm 2015**  
In 80 Minuten um die Welt  
**Technische Anforderungen**

Kanalbelegung: In 80 Minuten um die Welt

01:	Headset
02:	Headset
03:	Headset
04:	Headset
05:	Reserve Funk Handsender
06:	
07:	Laptop
08:	Laptop
09:	CD – links
10:	CD – rechts
11:	FX 1 L. return
12:	FX 1 R. return
13:	FX 2 L. return
14:	FX 2 R. return

Aux Send: Aux 1 – Monitor,  
Datenleitung vom Beamer zur Regie. (VGA,DVI,HDMI, Video je nach Beamer)

Technik: betonbeleuchtet  
Alexander Hörl  
+43664/424 42 82  
[office@betontbeleuchtet.at](mailto:office@betontbeleuchtet.at)

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit dem Technikerteam Rücksprache zu halten.

**Unser Techniker bietet Ihnen auch die Möglichkeit, über seine Firma die gesamte Technik, oder auch Teile davon zu Mieten.**

**Comedy Hirten Programm 2015**  
In 80 Minuten um die Welt  
**Technische Anforderungen**

Bühnengröße:	mindestens 6 m Breite und 6 m Tiefe (Spielfläche)
Aushang:	schwarz (Guckkastenbühne)
Stromanschlüsse:	
Benötigt wird:	1 Aufbauhelfer ab Ankunft der Künstler/Backline bis Saaleinlass, und ab Programmende bis Ende des Verladens der Backline/Requisiten. Die Aufbauhelfer sind in diesem o.g. Zeiträumen der Tourneeleitung gegenüber weisungsgebunden!
Garderobe:	1 aufgeräumte, beheizbare (!) Künstlergarderobe mit direktem Ausgang zur Bühne. 1 Tisch, 4 Sessel, Spiegel, Abfalleimer, 4 saubere Handtücher.
Sonstiges:	der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff. Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein! Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig das Management informieren.
Requisiten:	Der Veranstalter stellt zur Verfügung. 1x Stehtisch, 3 Barhocker 2x Couchsessel oder eine Couch falls vorhanden

# Comedy Hirten Programm 2015

In 80 Minuten um die Welt

## Technische Anforderungen

### Bühnenplan:

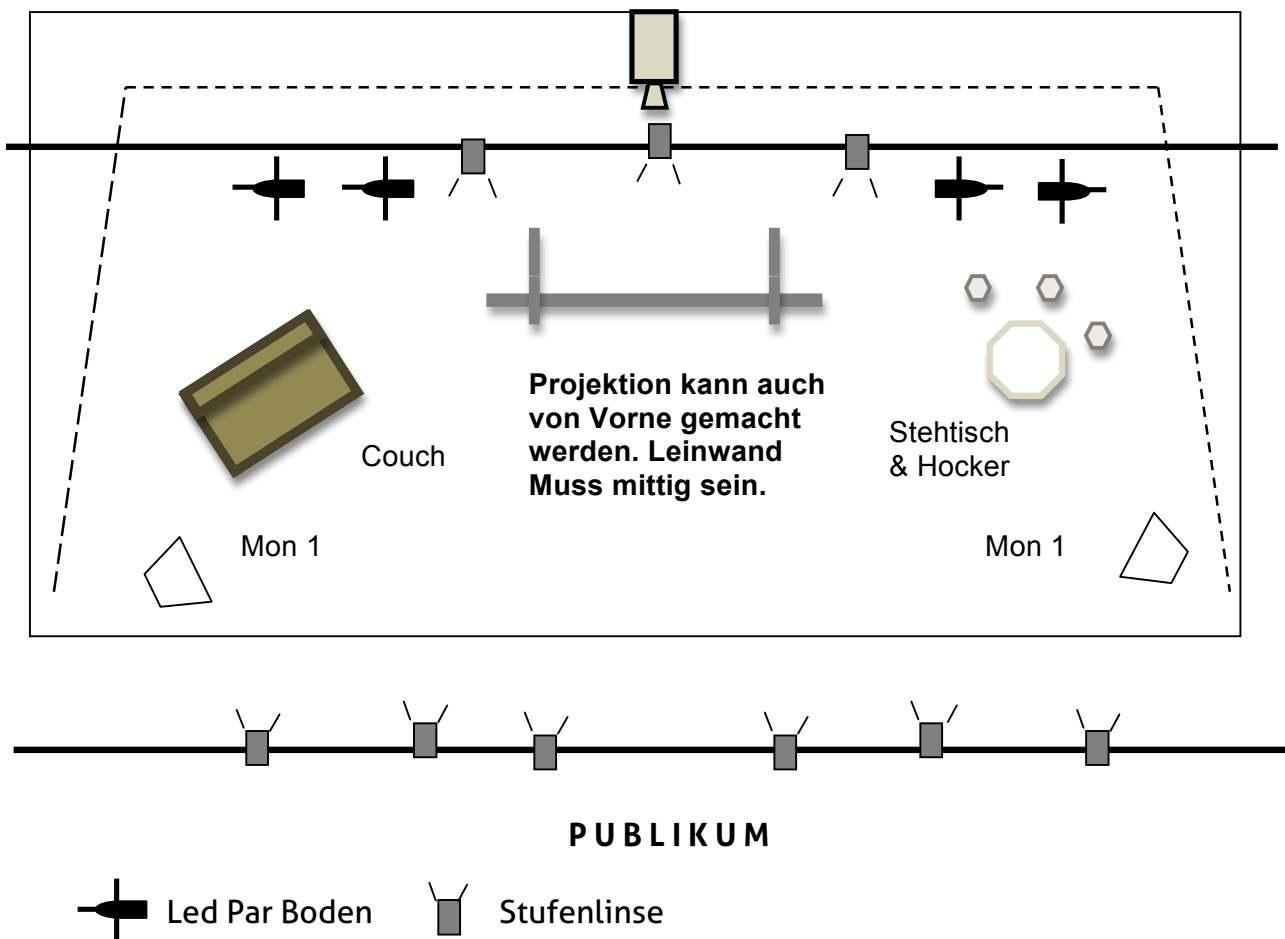
Bespielbare Fläche mind. 6 x 6 Meter

Schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund,  
nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)!

**Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein!!!**

**Die Technik muß bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbarem Zustand sein.**

Der Saal muss vollkommen VERDUNKELBAR sein!



Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung  
Der Technische Rider umfasst 4 Seiten.

.....  
Unterschrift des Veranstalters